**Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий**

**по технологии**

**школьный этап 2023-2024 учебный год**

**Направление «Культура дома, дизайн и технологии»**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**

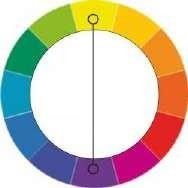
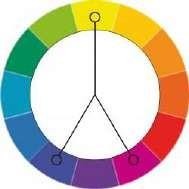
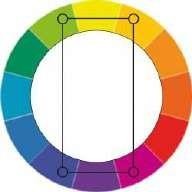
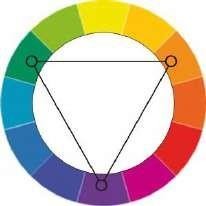
**7-8классы**

По теоретическому туру максимальная оценка результатов участника 7-8 классов определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать 25 баллов. Каждый правильный ответ имеет свой вес: 0,5 балла,1 балл. Творческое задание оценивается в совокупности 5 баллами.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№воп**  **роса** | **Правильные ответы** | | | **Коли-чество**  **баллов** |
| 1  . | В(дизайн) | | | 1 |
| 2. | Хлопок | | | 1 |
| 3. | Б | | | 1 |
| 4. | Саржевое | | | 1 |
| 5. | Притачивание застежки «молния» | | | 1 |
| 6. | **Название дефектов** | **Способ устранения** | **Причины возникновения.** | 1 |
| Слабая строчка | **Усилить натяжение обеих ниток** | Недостаточное натяжение обеих ниток |
| Тугая строчка | Отрегулировать натяжение нити, начиная с нижней | **Излишнее натяжение обеих ниток** |
| Строчка петляет снизу | **Отрегулировать натяжение нити, начиная с нижней, проверить**  **заправку верхней нити.** | **Недостаточное натяжение верхней нити, излишнее натяжение нижней нити** |
| Строчка петляет сверху | **Отрегулировать натяжение нити, начиная с верхней,**  **Проверить заправку**  **Нижней нити.** | Излишнее натяжение верхней нити или слабое натяжение нижней нити |
| 7. | Кулиска | | | 1 |
| 8. | б,г | | | 1 |
| 9. | б,а, г,в,ж, д, е | | | 1 |
| 10. | Б | | | 1 |
| 11. | 2 – А,3– Д,4– В,5–Г,1 –Б | | | 1 |
| 12. | Жабо | | | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид рукоделия** | **Вязание крючком** |
| Знаком обозначается | Столбик без накида |
| Знаком обозначается | Столбик с одним накидом |
| Знаком обозначается | Воздушная петля |
| Постоянно повторяющаяся часть узора, выделенная на рисунке фигурной скобкой | Раппорт |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 13. |  | | | 1 |
| 14. | В | | | 1 |
| 15. | Брожение | | | 1 |
| 16. | В | | | 1 |
| 17. | Решение. После уценки платье стало стоить2000:2=1000рублей.Вовремя акции1000х(1-0,2)=1000х0,8=800руб.Ответ: 800руб. | | | 1 |
| 18. | Б | | | 1 |
| 19. | В | | | 1 |
| 20. | 1–Лук,2–Баклажан,3 –Перец,4–Редька | | | 1 |
| 21. | **№** | **Критерии оценки** | **Баллыmax** |  |
| 1 | Дано описание изделия | **1** |
| 2 | Назван силуэт изделия | **0,5** |
| 3 | Описана конструкция изделия | **2** |
|  | -Указано количество деталей переда | **0,5** |
|  | -Указано количество деталей спинки | **0,5** |
|  | -указано членения спинки | **0,5** |
|  | -указаны членения переда | **0,5** |
| 4 | Цветовое сочетание соответствует законам гармонии | **0,5** |
| 5 | Указаны материалы в соответствии с волокнистым составом, подходящие к данному изделию | **1** |
|  | **Итого** | **5** |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№** | **Критерии оценки** | **Баллыmax** |  |  |
| 1 | Платье повседневное сY–образным вырезом с цельнокроеным  Рукавом длиной 7/8, длиной ниже колена. | **1** |
| 2 | Платье полуприлегающего силуэта с горизонтальными и  диагональными членениями | **0,5** |
| 3 | Конструкция изделия | **2** |
| Перед–4детали | **0,5** |
| Спинка–4детали | **0,5** |
| Правая нижняя часть переда с цельно кроеным рукавом–1детальЛевая боковая часть переда с цельнокроеным рукавом – 1 деталь Правая верхняя часть переда– 1деталь  Левая верхняя часть переда–1деталь  Левая боковая часть спинки с цельнокроеным рукавом–1деталь | **0,5** |
| Правая часть спинки с цельнокроеным рукавом – 1 деталь Правая верхняя часть спинки–1деталь  Левая верхняя часть спинки –1деталь | **0,5** |
| 4 | Цветовое сочетание соответствует законам гармонии | **0,5** |
| 5 | Полушерстяные – смесовые (шерсть +нейлон, шерсть+вискоза,шерсть+полиамид),синтетическиесмесовые(вискоза+полиамид),  вискоза+полиэстер),смесовыенатуральные(хлопок+вискоза,хлопок+нейлон) | **1** |
|  | Итого | **5** |
| **Итого:** | | | | | **25 баллов** |