**ВСЕРОСИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**НАПРАВЛЕНИЕ «КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ» ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП 2023-2024 уч. г.**

# ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

**10-11 классы**

**Практическая работа №1: Моделирование**

**Практическая работа №2: Технология обработки швейных изделий**

*Уважаемый участник!*

1. *За правильно выполненное практическое задание №1 по моделированию, вы можете получить -20 баллов.*
2. *За правильно выполненное практическое задание №2 технология обработки швейных изделий, вы можете получить - 15 баллов.*
3. *Максимальная оценка - 35 баллов.*
4. *Время выполнения тестовых заданий 180 минут.*

***Желаем удачи!***

# Практическое задание 1

**Моделирование жакета-блузы. 10-11 класс**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. В соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего жакета-блузы и основы втачного рукава в бланке ответов на листе «Контроль практического задания» (стр. 1). *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
3. Перенесите линии фасона на цветной лист с изображением базового чертежа основы прилегающего жакета-блузы и основы втачного рукава (бланк ответов стр.2). Аккуратно вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
4. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* в бланке ответов на листе «Результат моделирования» (стр.3) *в соответствие с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити*.
5. На всех деталях кроя (выкройках) должны быть: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

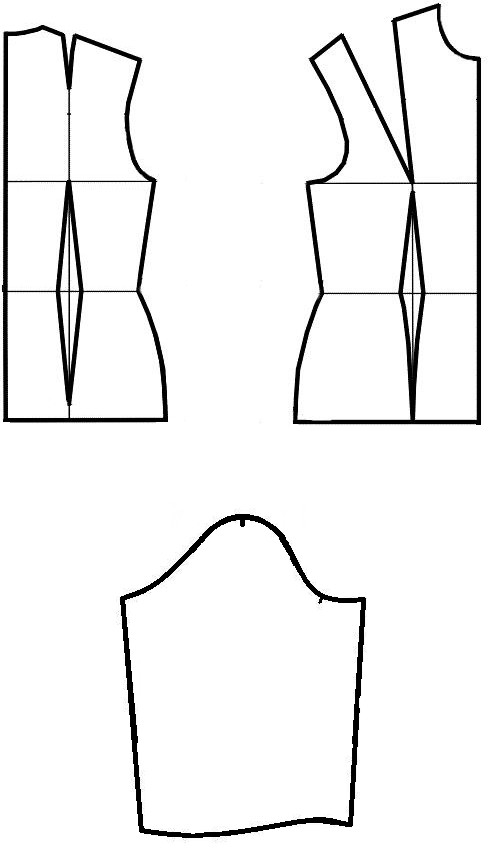
|  |  |
| --- | --- |
| **Эскиз** | **Описание модели** |
|  | *Жакет-блуза* из плательной гладкокрашеной ткани; полуприлегающего силуэта; с притачным поясом фигурной формы по низу спинки и полочек (до талиевых вытачек). Пояс цельный, без боковых швов  *Перед* – состоит из двух полочек, с центральной застежкой на 9 петель и пуговиц; с закругленными бортами по линии низа.  *Полочки* – с талиевыми вытачками, доходящими до линии низа; с накладными карманами на подкладке, *входящим боковыми сторонами в вытачки и боковые швы, а нижней стороной (со сборкой) в шов притачивания пояса. Подкладка кармана без сборки по нижнему краю.*  *Спинка* – со средним швом; с талиевыми вытачками; с плечевыми вытачками, выходящими из плечевых швов.  *Рукава* – втачные, ¾ длины, с удлиненной проймой, с горизонтальным подрезом на уровне середины высоты оката, со сборкой по линии подреза. От подреза до центра оката – шов.  *Воротник –* плосколежащий большой (до конца плечевых швов) объемной формы – со средним швом и густой сборкой по всему отлету верхнего воротника. *Нижний воротник без сборки.*  *Горловина полочек, борта и часть низа полочек (до вытачек) обработаны подбортами.*  *Низ рукавов и горловина спинки обработаны обтачками.*  *Верх кармана обтачан подкладкой кармана.*  *Верхний воротник, карманы и рукава построить методом разведения.* |

1

# Бланк ответов участников

**Контроль практического задания «Моделирование жакета-блузы».**

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы жакета-блузы.

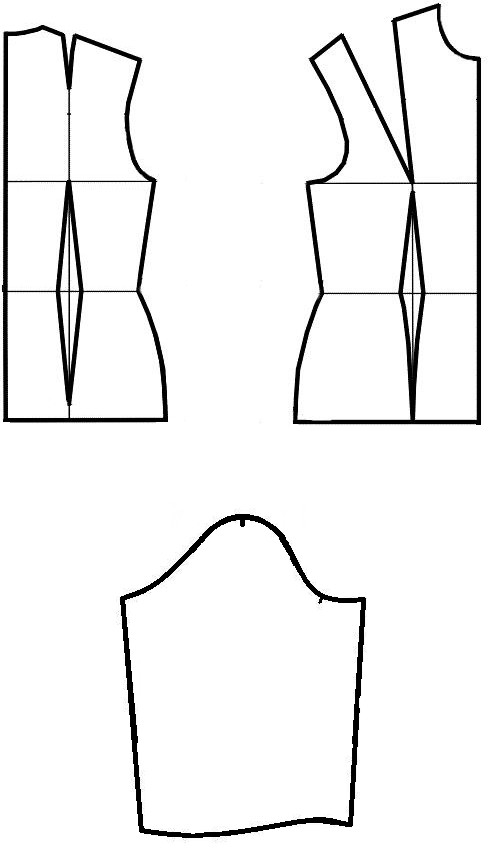


1

# Базовый чертеж основы прилегающего жакета-блузы с втачными рукавами

**для моделирования**

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



2



# Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

Детали выкройки располагайте на листе бумаги компактно

***в соответствие с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити*.**

Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено.

Только после этого приклеивайте готовые выкройки.

3

# Карта пооперационного контроля для участников. 10-11 класс Моделирование жакета-блузы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии оценивания | Баллы | Баллы по  факту |
|  | **Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы жакета**  **блузы и рукава** | **6,0** |  |
| 1 | Работа и оформление вытачек полочек (с учетом линии от верха талиевой  вытачки до линии груди и линии ограничения вершины готовой вытачки) | 0,5 |  |
| 2 | Уточнение длины полочек и спинки. Нанесение на чертежи полочек и спинки местоположение и форму пояса | 0,5 |  |
| 3 | Уточнение боковых швов и талиевых вытачек в области линии талии | 0,5 |  |
| 4 | Построение горловины и линии борта полочек (с учетом закругления по низу) | 0,5 |  |
| 5 | Нанесение на чертежи полочек и спинки местоположение и форму воротника | 1,0 |  |
| 6 | Нанесение на чертежи полочек местоположение и форму кармана | 0,5 |  |
| 7 | Оформление удлиненной проймы на полочках и спинке | 1,0 |  |
| 8 | Оформление удлиненной проймы на рукаве, уточнение длины рукава | 0,5 |  |
| 9 | Уточнение длины рукава | 0,5 |  |
| 10 | Оформление местоположения подреза на рукаве | 0,5 |  |
|  | **Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы.**  **Построение дополнительных декоративных деталей** | **2,5** |  |
| 11 | Нанесение на чертеж линий для изменения формы воротника | 0,5 |  |
| 12 | Нанесение на чертеж линий для изменения формы кармана | 0,5 |  |
| 13 | Нанесение на чертеж линий для изменения формы рукава | 0,5 |  |
| 14 | Нанесение на чертеж обтачек горловины спинки и низа рукавов | 0,5 |  |
| 15 | Нанесение на чертеж подборта | 0,5 |  |
|  | **Изготовление выкроек жакета-блузы**  **Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.** | **11,5** |  |
| 16 | Выполнение полного комплекта выкроек | 0,5 |  |
| 17 | Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций):   * полочек (1,5 балла); * спинки (1,0 балл); * рукавов (1,5 балла); * воротника (верхнего и нижнего) (1,5 балла); * деталей карманов (1,0 балл); * подбортов (0,5 балла); * обтачек горловины спинки и низа рукавов (0,5 балла); * пояса (0,5 балла). | 8,0 |  |
| 18 | Название всех деталей | 0,5 |  |
| 19 | Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии сере-  дины, разметка местоположения петель. | 0,5 |  |
| 20 | Наличие необходимых меток и надсечек | 1,0 |  |
| 21 | Припуски на обработку каждого среза | 0,5 |  |
| 22 | Аккуратность выполнения моделирования | 0,5 |  |
|  | **Итого** | **20** |  |

4

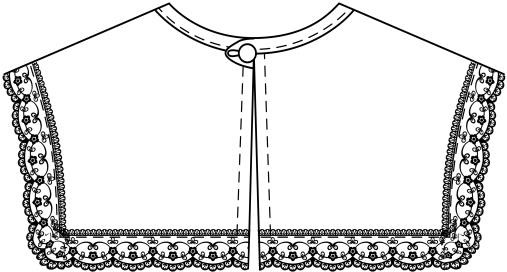
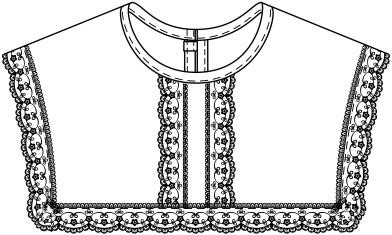
1

**Практическая работа по технологии обработки швейных изделий.**

**10-11 класс. «Изготовление воротника-пелерины с застёжкой на пуговицу**

**и декором в виде цветка»**

Перед началом работы внимательно прочитать задание, изучить объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.



**Задание:** Изготовить макет воротника-пелерины с обработкой горловины косой бейкой, переходящей в навесную петлю и внешних отлетных срезов пелерины – кружевом. Настрочить на переднюю часть пелерины два ряды кружева. Внести в оформление пелерины накладной текстильный цветок, выполненный из предложенных элементов декора. Прикрепить его. Пришить под навесную петлю пуговицу.

***Вид пелерины спереди Вид пелерины сзади***

**Н.о.**

480

**Материалы и приспособления:**

1. Образец ткани – 480 мм X 480 мм.
2. Косая бейка – 50 см.
3. Кружево капроновое шириной 3 см – 200 см.
4. Пуговица на ножке (для застёжки) – 1 шт.
5. Элементы декора

* остатки капронового кружева шириной 3 см,
* лента-органза шириной 2,5 см – 50 см,
* атласная лента шириной 2,5 см – 20 см,
* узкая атласная лента шириной 5 мм – 30 см,
* бусина с отверстиями).

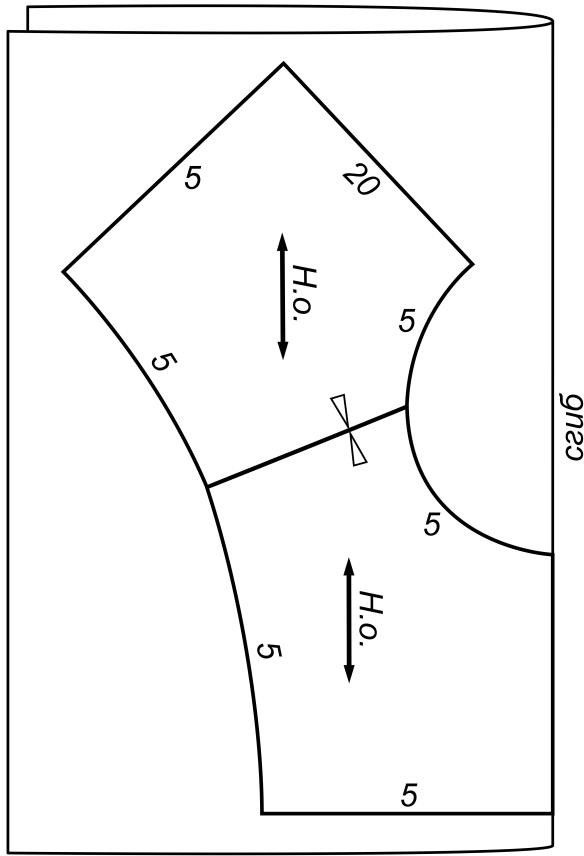
Нарядный воротник является самостоятельным элементом декора костюма. Выбор модели воротника во многом определяется модой, покроем основного изделия и предполагаемым материалом.

Последнее время популярными стали накладные пелерины, которые используются как аксессуар к платью, рубашке и даже свитеру. Такой большой съёмный воротник-пелерина может быть броской деталью, изюминкой модели. Элемент

может греть шею в холодную погоду или применяться для завершения образа. Ажурные модели с кружевом хорошо смотрятся с платьями и блузами, делая облик романтичнее.

Превратить функциональную одежду в художественно выполненный костюм позволит оформление его аксессуаров пышным декором из кружев, лент, оборок, декоративных цветов и т.п.

**Технологическая карта изготовления воротника-пелерины с застёжкой на пуговицу и** 2

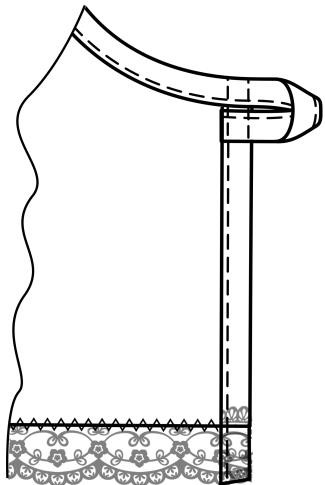
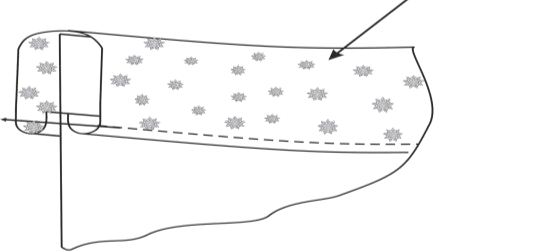
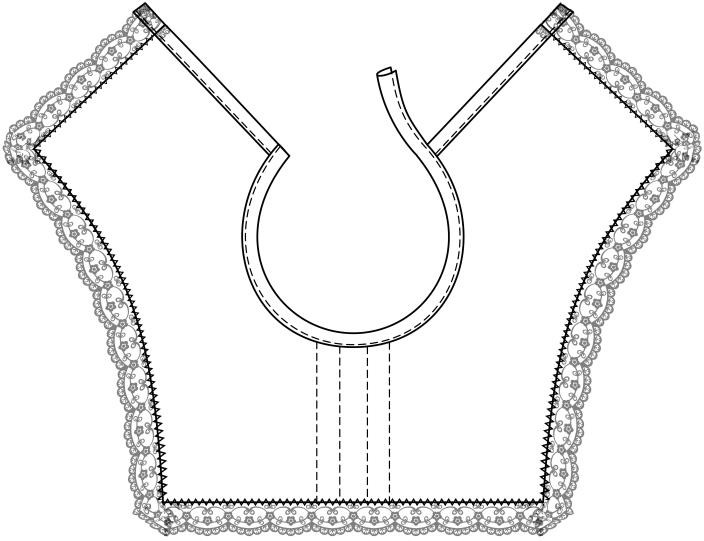
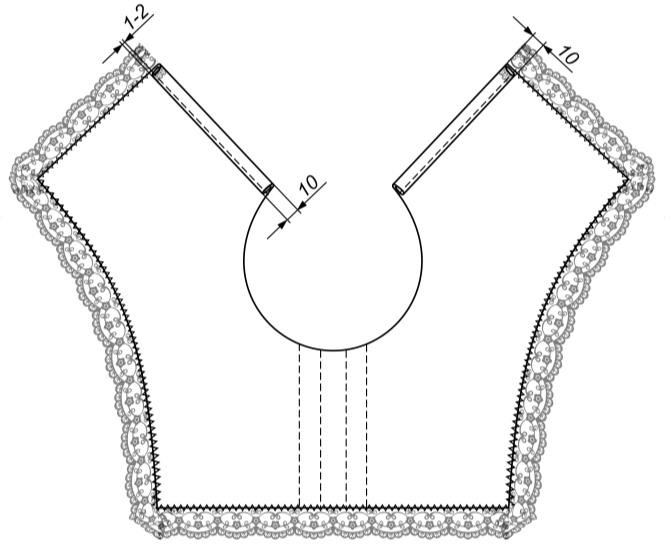


**декором в виде цветка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Описание операции** | **Графическое изображение** |
| 1. Продумать характер декора изделия, последовательность его выполнения. Определить технологию изготовления текстильного цветка (самостоятельно отобрав **размер** предложенных материалов декора), место его расположения и способ крепления. Выполнить эскизы, если вам это необходимо. Рекомендуем выбирать легкие в исполнении, но эффектные способы отделки и **не задерживаться на этом этапе!**  **Внимание!**  **При выполнении ВТО капронового кружева быть внимательным, пользоваться проутюжильником из марли или х/б ткани!** |  |
| 2. Вырезать выкройку воротника- пелерины (смотри листы № 5,6). При раскладке выкроек детали пелерины совместить треугольные насечки (в области линии плеча). |  |
| 3. Произвести раскрой *детали воротника-пелерины,* соблюдая направление долевой нити и заданные параметры:   * припуск по отлетным срезам пелерины и срезу горловины - 5 мм. * припуск по срезу середины задней части пелерины - 20 мм. | *Задняя часть*  *Линия пелерины*  *плеча*  *Передняя часть пелерины* |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 | |
| 4. На передней части пелерины прямыми смёточными стежками (или проутюживанием) отметить вертикальную линию середины.  На лицевую сторону передней части пелерины приколоть параллельные ряды кружева в соответствии с разметкой. При необходимости наметать.  Настрочить кружево по его краям (с двух сторон). Строчку вести на расстоянии 2 мм от края кружева.  Приутюжить переднюю часть пелерины с изнаночной стороны.  Отрезать излишки кружева. |  |
| 5. Обработать отлетные срезы пелерины оптимальной по размеру зигзагообразной строчкой. Ширину и длину шага зигзагообразной строчки установить чуть меньше стандартной (выполняя зигзагообразную строчку по косой нити, не вытягивать край ткани).  Приутюжить отлетные края.  ВТО производить только по направлению долевой нити ткани. |  |
| 6. Расположить край кружева внахлёст на 3-4 мм на обработанных зигзагообразной строчкой срезах пелерины, приколоть,  формируя аккуратные складки в уголках, наметать кружево по отлетным срезам.  При оформлении уголков выбрать наиболее удобный для вас способ их оформления:  а) со встречной складкой;  б) с одной складкой под углом 45 градусов;  в) иным способом, например, с густой сборкой.  Настрочить кружево шириной шва 1-2  мм. | *а) б)* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 4 |
| 7. Обработать вертикальные срезы задней части пелерины швом вподгибку с закрытым срезом.  При необходимости заметать.  Величина подгиба - 10 мм. Строчку проложить на расстоянии 1-2 мм от подогнутого среза.  Приутюжить обработанный срез. | *Изнаночная сторона* |
| 8. Линию горловины пелерины обработать косой бейкой (с учётом выполнения в дальнейшем навесной петли).  Для этого подготовить косую бейку к обработке сложить её вдоль пополам,  сформировать сгиб; можно приутюжить. Срез горловины лицевой стороной вверх вложить в готовую косую бейку, проложить строчку временного  назначения на расстоянии 1-2 мм от краёв бейки.  После выполнения машинной строчки, удалить нити временного назначения.  ***Для аккуратного оформления другого конца косой бейкой продумать грамотный технологический способ.***  Аккуратно проутюжить изделие, не растягивая линию горловины. | *Косая бейка*  *Изнаночная сторона* |
| 9.Из оставленного свободного конца бейки с одной стороны (по модели!) выполнить навесную петлю оптимальной величины, подходящую к диаметру пуговицы. Прикрепить двумя параллельными строчками.  Пришить пуговицу на ножке, определив место её крепления, учитывая величину выполненной петли и размер пуговицы.  Провести окончательную влажно- тепловую обработку изделия. | *Прикрепить двумя параллельными строчками* |
| 10. Из предложенных элементов декора выполнить текстильный цветок, если вы к этой работе ещё не приступали. Рекомендуем выбирать легкие в исполнении, но эффектные способы отделки. Выполняя | |

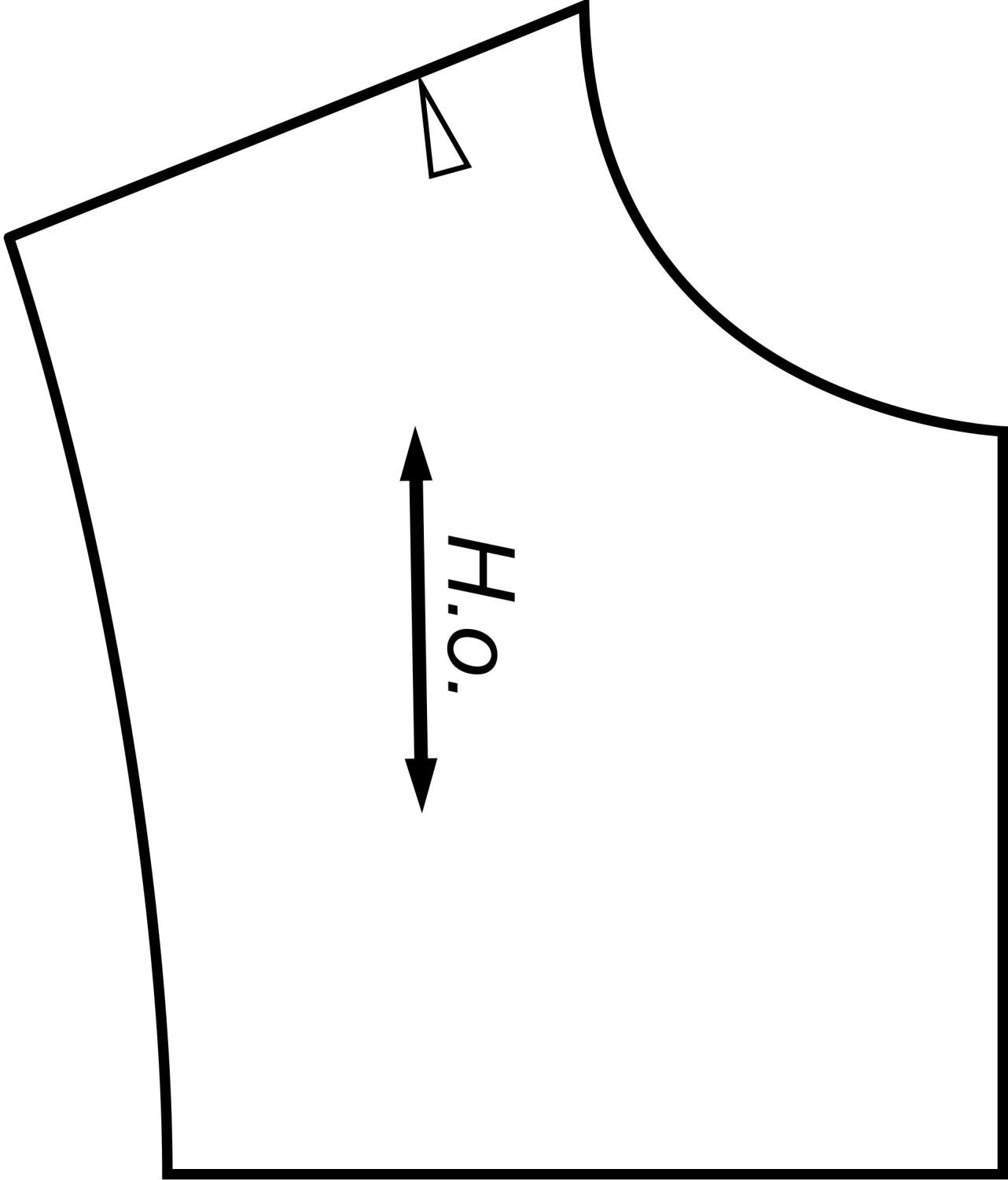


цветок, вы можете самостоятельно отобрать оптимальный **размер** предложенных материалов для декора. Прикрепить цветок к пелерине, определив ему уместное расположение.

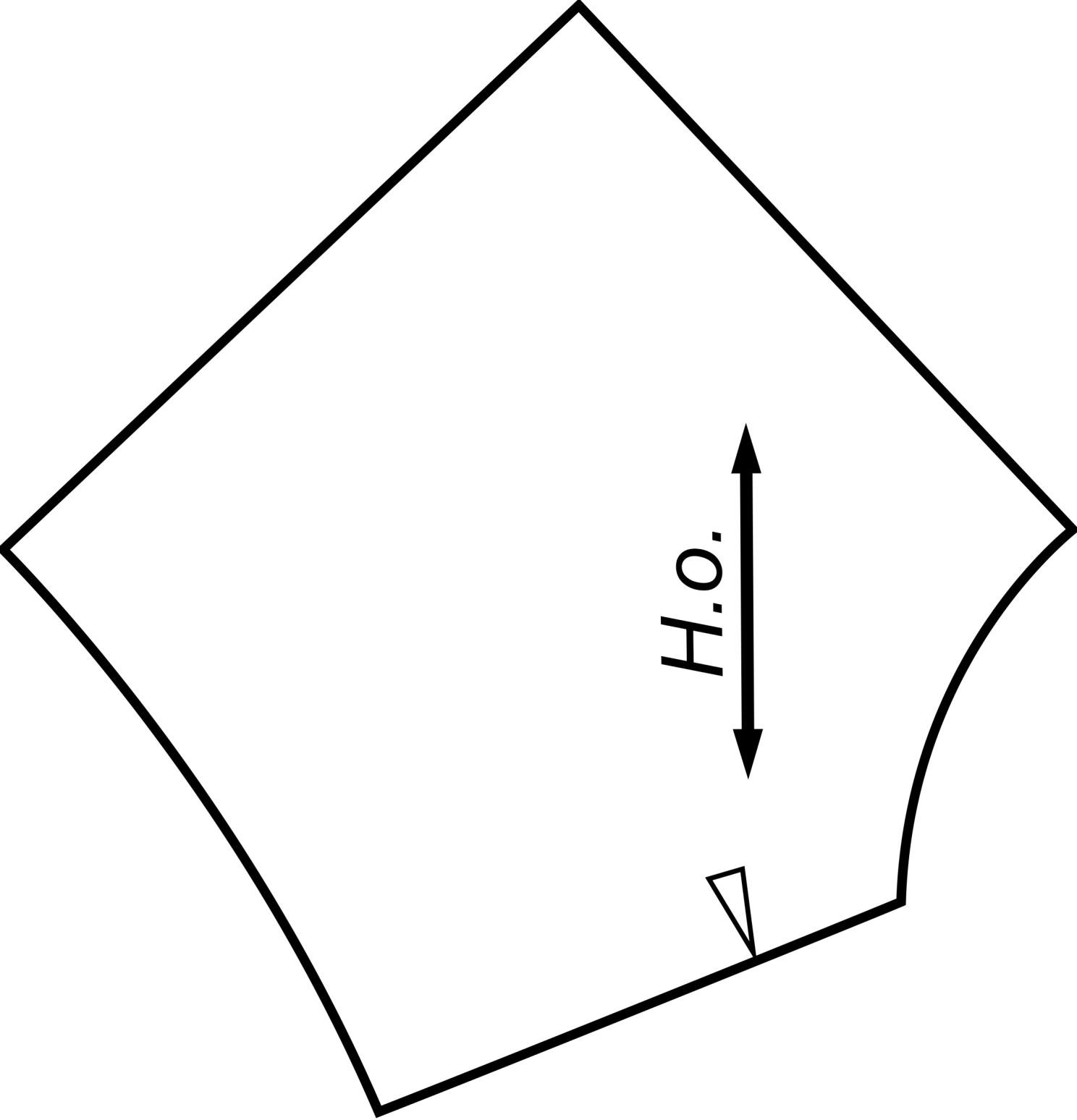
5

Особые замечания: Отметка о несоблюдении безопасных приемов труда: Отметка об отсутствии правильной организация рабочего места и формы:

**Выкройка воротника-пелерины (передняя часть пелерины)**



**Выкройка воротника-пелерины (задняя часть пелерины)** 6



**Карта пооперационного контроля** 7

«**Изготовление воротника-пелерины с застёжкой на пуговицу и декором в виде цветка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценки** | | **Балл ы** | **По факт**  **у** |
|  | **Технические условия на изготовление матросского воротника** | | **11** |  |
| 1 | Детали воротника выкроены с учетом направления нити основы, по модели  (в соответствии с предложенным шаблоном, без шва стачивания по линии плеча, без искажения формы – боковой отлетной срез выполнен в виде плавной линии) и правильным определением лицевой стороны (да/нет) | | 0,5 |  |
| 2 | Симметричность изделия воротника по всем контурам (срез горловины, боковые срезы, отлетной срез по переду, отлетной срез по спинке, срез по линии середины задней  части воротника) (да/нет) | | 0,5 |  |
| 3 | Габаритные размеры по осевой линии передней части воротника 130± 6 мм (да/нет) *Измерять в сложенном виде, по сгибу, с изнаночной стороны. С учётом ширины косой бейки и зигзагообразной строчки; без ширины кружева.* | | 0,5 |  |
| 4 | Габаритные размеры по линии середины задней части воротника 135± 6 мм, обе  стороны одинаковой длины. (да/нет)  *Измерять в сложенном виде, с изнаночной стороны по линии середины задней части. С учётом ширины косой бейки и зигзагообразной строчки; без ширины кружева.* | | 0,5 |  |
| 5 | Габаритные размеры по ширине среза отлёта воротника задней части 145± 6 мм и обе  стороны одинаковой длины. (да/нет)  *Измерять в сложенном виде, с изнаночной стороны*, *без ширины кружева. С учётом ширины шва вподгибку с закрытым срезом.* | | 0,5 |  |
| 6 | Габаритные размеры ширины отлетного среза по переду воротника 135± 5 мм (да/нет)  *Измерять в сложенном виде, с изнаночной стороны*, *без ширины кружева.* | | 0,5 |  |
| 7 | Качество настрачивания кружева по передней части воротника (в соответствии с разметкой (15± 1 мм); параллельными рядами; строчки ровные, ш.ш. 1-2 мм; аккуратно, без заминов кружева) (да/нет) | | 1 |  |
| 8 | Качественное выполнение зигзагообразной строчки (по краю, шаг уменьшен) (да/нет) | | 0,5 |  |
| 9 | Настрачивание кружева выполнено по модели (внахлёст, не более чем на 3-4 мм, кружево распределено по модели, с грамотным оформлением углов) (да/нет) | | 2 |  |
| 10 | Строчка настрачивания кружева на край оборки (ровная по всему периметру, шириной шва 1-2 мм) (да/нет) | | 1 |  |
| 11 | Качественная обработка срезов по линии середины задней части воротника (величина подгиба 10 мм ± 1мм, одинакова на обеих сторонах) (да/нет) | | 0,5 |  |
| 12 | Ширина строчки от подогнутого края (шов вподгибку) во всех местах одинакова  (1-2 мм±1 мм, одинакова на обеих сторонах) (да/нет) | | 0,5 |  |
| 13 | Качество обработки горловины косой бейкой (без складок и заминов, ширина косой бейки по всей длине одинакова, аккуратное оформление конца (с подгибом косой  бейки), строчка ровная, в край, горловина не растянута – с качеством ВТО) (да/нет) | | 1 |  |
| 14 | Качество выполнения навесной петли (по модели, оптимальной величиной, подходящей к диаметру пуговицы, с аккуратными строчками настрачивания на деталь воротника) (да/нет) | | 1 |  |
| 15 | Качество крепления пуговицы, с оптимальным выбором места крепления | (да/нет) | 0,5 |  |
|  | **Характер оформления изделия декором и окончательная отделка** | | **4** |  |
| 16 | Декор в виде текстильного цветка присутствует и качественно прикреплён | (да/нет) | 0,5 |  |
| 17 | Размер текстильного цветка соответствует размеру изделия | (да/нет) | 0,5 |  |
| 18 | Форма, технология сборки цветка выбраны с оригинальным решением, мастерство выполнения цветка присутствует (да/нет) | | 1 |  |
| 19 | В работе цветка присутствуют все предложенные элементы декора | (да/нет) | 0,5 |  |
| 20 | Место крепления цветка выбрано оптимально | (да/нет) | 0,5 |  |
| 21 | Окончательная отделка всей работы выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной) (да/нет; (5-7) ±1 мм) | | 0,5 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 22 | Качество окончательной влажно-тепловой обработки (да/нет) | 0,5 |  |
|  | **Итого:** | 15 |  |