**ВСЕРОСИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**НАПРАВЛЕНИЕ «КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И**

**ТЕХНОЛОГИИ» ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП 2023-2024 уч. г.**

# ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

**9 класс**

**Практическая работа №1: Моделирование**

**Практическая работа №2: Технология обработки швейных изделий**

*Уважаемый участник!*

1. *За правильно выполненное практическое задание №1 по моделированию, вы можете получить -20 баллов.*
2. *За правильно выполненное практическое задание №2 технология обработки швейных изделий, вы можете получить - 15 баллов.*
3. *Максимальная оценка - 35 баллов.*
4. *Время выполнения тестовых заданий 180 минут.*

***Желаем удачи!***

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ 2023–2024 уч. г.

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

9 класс

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

# Необходимо выполнить обе практические работы.

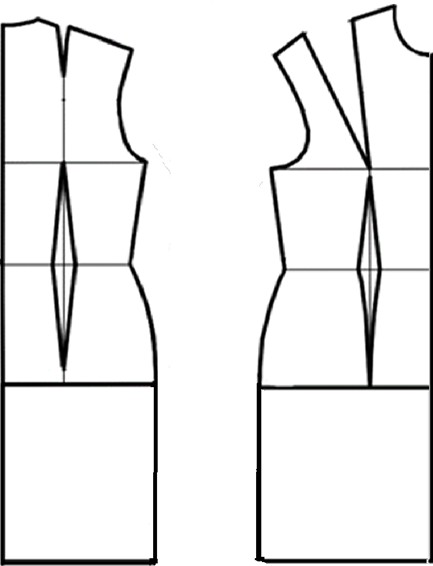
**Практическая работа 1 Моделирование платья**

**Задание**

1. Внимательно прочитайте описание предложенной модели, рассмотрите эскиз и чертёж основы платья.
2. Используя лист для вырезания, подготовьте шаблон основы плечевого изделия.
3. На бланке работы (бланк № 1) «Нанесение фасонных линий» на основу плечевого изделия нанесите новые фасонные линии в соответствии с предложенным эскизом и описанием модели.
4. Выполните моделирование: из цветной бумаги изготовьте детали выкройки изделия.
5. На бланке работы (бланк № 2) «Результат моделирования» разложите все детали с учётом сгиба ткани и направления долевой нити. Приклейте детали выкройки.
6. Нанесите на детали выкройки надписи, необходимые для раскроя изделия.

|  |  |
| --- | --- |
| **Эскиз модели** | **Описание внешнего вида модели** |
|  | Платье полуприлегающего силуэта; длиной на 5 см ниже колена; без рукавов.  Платье слегка заужено по линии низа.  Перед – с рельефными швами, выходящими из проймы.  Боковые части переда и спинка –  отрезные по линии талии.  В линию талии втачана баска, полученная методом конического разведения. Баска не имеет боковых швов.  В рельефные швы втачан пояс, застёгивающийся сзади на пуговицу.  Вырез по горловине округлой формы, слегка удлинён.  Застёжка на тесьму-молнию расположена в среднем шве спинки.  В нижней части среднего шва спинки обработана шлица.  Линии горловины и проймы обработаны обтачками. |

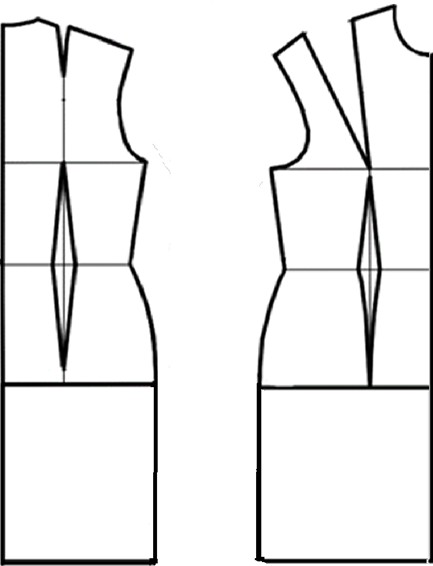
# Лист для вырезания

(цветной лист)

# Бланк № 1

**Нанесение фасонных линий**

**Шифр**



# Бланк № 2 Результат моделирования

**Шифр**

# Карта пооперационного контроля к практической работе 1

**Шифр**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии контроля** | | | | | | **Баллы** | **Баллы по факту** |
| **I** | **Нанесение линий фасона на основу чертежа (бланк ответов № 1)** | | | | | | **9** |  |
| 1 | Оформление рельефных швов переда | | | | | | 1 |  |
| 2 | Наличие надписи на чертеже «закрыть», «разрезать» | | | | | | 0,5 |  |
| 3 | Уточнение длины изделия | | | | | | 0,5 |  |
| 4 | Уточнение боковых, рельефных швов и таллиевых вытачек в области талии | | | | | | 1 |  |
| 5 | Нанесение линии горловины | | | | | | 0,5 |  |
| 6 | Нанесение линий для сужения детали переда и спинки в нижней части | | | | | | 0,5 |  |
| 7 | Нанесение линии баски | | | | | | 1 |  |
| 8 | Нанесение линий обтачек по пройме | | | | | | 0,5 |  |
| 9 | Нанесение линий обтачек по горловине | | | | | | 0,5 |  |
| 10 | Нанесение линии шлицы | | | | | | 0,5 |  |
| 11 | Построение пояса | | | | | | 0,5 |  |
| 12 | Выполнение полного комплекта деталей с соблюдением масштаба и  Пропорций | | | | | | 2 |  |
| **II** | **Подготовка выкройки к раскрою (бланк ответов № 2)** | | | | | | **11** |  |
| 1 | Нанесение деталей выкройки направления нити основы | на | бланк | ответов | с | соблюдением | 2 |  |
| 2 | Наличие надписи названия деталей переда | | | | | | 0,5 |  |
| 3 | Наличие надписи названия деталей спинки | | | | | | 0,5 |  |
| 4 | Наличие надписи названия детали баски | | | | | | 0,5 |  |
| 5 | Наличие надписи названия детали пояса | | | | | | 0,5 |  |
| 6 | Наличие надписи названия деталей обтачек | | | | | | 0,5 |  |
| 7 | Указание количества деталей переда | | | | | | 0,5 |  |
| 8 | Указание количества деталей спинки | | | | | | 0,25 |  |
| 9 | Указание количества деталей баски | | | | | | 0,25 |  |
| 10 | Указание количества деталей обтачек | | | | | | 0,25 |  |
| 11 | Указание количества деталей пояса | | | | | | 0,25 |  |
| 12 | Наличие направления нити основы на деталях переда | | | | | | 0,5 |  |
| 13 | Наличие направления нити основы на детали спинки | | | | | | 0,25 |  |
| 14 | Наличие направления нити основы на детали баски | | | | | | 0,25 |  |
| 15 | Наличие направления нити основы на детали пояса | | | | | | 0,25 |  |
| 16 | Наличие направления нити основы на деталях обтачек | | | | | | 0,25 |  |
| 17 | Припуски на обработку деталей переда | | | | | | 0,5 |  |
| 18 | Припуски на обработку детали спинки | | | | | | 0,25 |  |
| 19 | Припуски на обработку детали баски | | | | | | 0,25 |  |
| 20 | Припуски на обработку детали пояса | | | | | | 0,25 |  |
| 21 | Припуски на обработку деталей обтачек | | | | | | 0,25 |  |
| 22 | Указание контрольных линий: (сгиба, середины, местоположение  петли, пуговицы) | | | | | | 0,5 |  |
| 23 | Наличие необходимых меток и надсечек | | | | | | 0,5 |  |
| 24 | Аккуратность выполнения работы | | | | | | 1 |  |
|  | **Итого** | | | | | | **20** |  |

# Практическая работа 2 Шифр

**Изготовление вышивки в технике САШИКО**

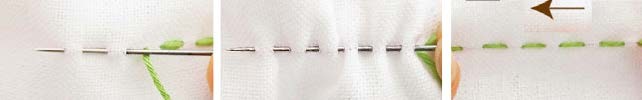


Простая и красивая техника японской вышивки Сашико зародилась около 500 лет назад. Она была унаследована в работах с красивыми традиционными узорами и очаровательными иллюстрациями. В настоящее время традиционная японская вышивка Сашико используется при оформлении и декорировании ткани, подушек, сумок и других аксессуаров. Техникой Сашико можно выполнить рисунок на стёганом одеяле или пальто.

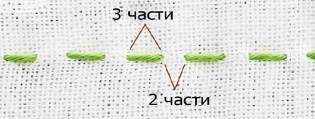
# Техника вышивки Сашико

Рисунок с прямой строчкой, лучше набирать как можно больше ткани на иглу и только потом протягивать нить.

Вытягивая иглу, зажмите стежок пальцем и растяните нить, как будто её гладите.

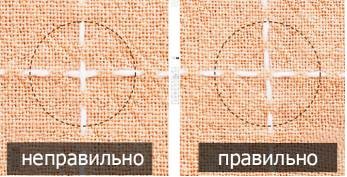


При выполнении шва, соотношение лицевого и изнаночного стежка должно быть 3 : 2.



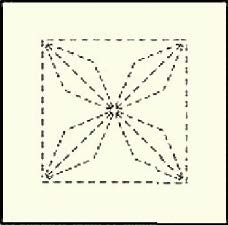
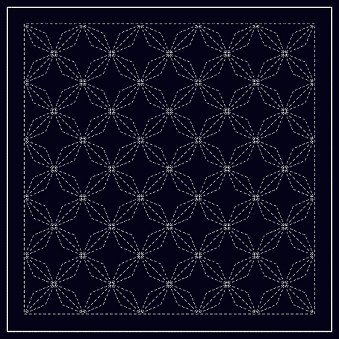
Выполняйте правильный стежок в углу. Вставьте иголку в угол, вышивка будет смотреться аккуратно. Отрегулируйте длину шва прямо перед углом.

Если линии сходятся в одной точке, сделайте так, чтоб узор не был нарушен.



**Задание**: выполните фрагмент вышивки Сашико.

Шов «Семь сокровищ». Семь сокровищ – это золото, серебро, агат, лазурит, жемчуг, коралл и горный хрусталь.

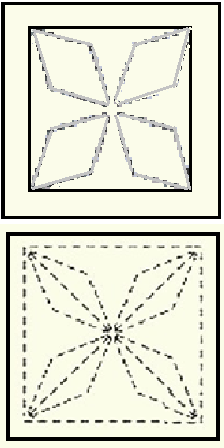


1. Внимательно прочитайте задание, рассмотрите предложенный вариант вышивки и фрагмент для выполнения задания.
2. Подготовьте шаблон и ткань к работе.
3. Выполните вышивку в технике Сашико.
4. Проведите самоконтроль готовой работы.

**Материалы и инструменты:** ткань драп или плотная костюмная ткань, однотонная, тёмного цвета, размер ткани 12 × 12 см; нитки № 10 или нитки мулине (светлый тон), ручные иглы, булавки, ножницы, линейка, портновский мел или мыло, карандаш.

# Инструкционно-технологическая карта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Операции и технические условия** | **Изображение операции** |
| 1. | Вырежьте шаблон ромба. Проверьте и  откорректируйте размер | см стр. «Шаблон» |
| 2. | Нанесите на ткань линии рамки. Ширина рамки 10 мм. Для нанесения линий рамки используйте портновский мел, мыло |  |
| 3. | Выполните вышивку по линии рамки. Соотношение лицевого и изнаночного стежка должно быть 3 : 2 |  |
| 4. | Проведите диагональные линии |  |
| 5. | Используя подготовленный шаблон нанесите рисунок на ткань по предложенной схеме |  |
| 6. | Выполните вышивку, используя шов  «вперёд иголку». См изображение выполнения вышивки.  Соотношение лицевого и изнаночного стежка должно быть 3: 2.  См. технику выполнения вышивки Сашико |  |
| 7. | Проведите самоконтроль выполненной работы |  |

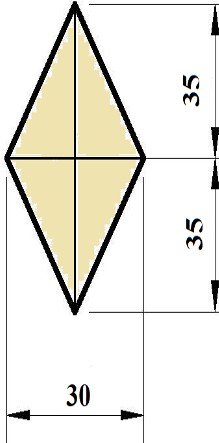
**Самоконтроль:**

* стежки и строчки вышивки должны быть ровными и аккуратными;
* длина выполняемых швов должна соответствовать заданным величинам;
* углы и пересечения должны быть выполнены в соответствии с техникой;
* должны соблюдаться правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования.

Максимальная оценка: **15 баллов.**

# Шаблон для нанесения рисунка на ткань

**«РОМБ»**



# Карта пооперационного контроля к практической работе 2

**Шифр**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Контролируемые параметры** | | | | | **Максимальное количество баллов** | **Баллы по факту** |
| **1** | Наличие рабочей формы (фартук, головной  убор) | | | | | 1 |  |
|  | Симметричное расположение вышивки на | | | | | 1  1  1 |  |
|  | ткани: | | | | |
|  | – рамка выполнена в соответствии с заданным | | | | |
| **2** | размером (10 мм); | | | | |
|  | – ромбы нанесены на линии диагоналей; | | | | |
|  | – ромбы соединены в одной центральной | | | | |
|  | Точке | | | | |
|  | Аккуратное выполнение вышивки: | | | | |  |  |
| **3** | * соотношение лицевого и изнаночного стежка 3: 2; * линий вышивки ровные; | | | | | 1  1 |
|  | – строчки плотно прилегают к ткани, не  стянуты | | | | | 1 |
| **4** | Качественное выполнение стежков:   * в углах рамки; * в углах ромба | | | | | 1  1 |  |
| **5** | Качественное выполнение закрепок (узелок  или обратный стежок) | | | | | 1 |  |
| **6** | Аккуратный  стороны | вид | изделия | с | изнаночной | 1 |  |
|  | Внешний вид: | | | | |  |  |
|  | – гармоничное соответствие цветовой гаммы | | | | | 1 |
| **7** | ниток и ткани; | | | | |  |
|  | – качественно выполнен центр изделия; | | | | | 1 |
|  | – отсутствие деформации готового изделия | | | | | 1 |
| **8** | Правильная организация рабочего места. Соблюдение правил безопасной работы и  санитарно-гигиенических требований | | | | | 1 |  |
|  | **Итого:** | | | | | **15** |  |