**Школьный этап всероссийской олимпиады школьников**

**по мировой художественной культуре**

**2023/2024 учебный год.**

**9 класс. Всего 100 баллов.**

**Уважаемый участник олимпиады!**

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 4 академических часа (180 минут).

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

− не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

− отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

− если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

− особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

− после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений. Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

− не спеша, внимательно прочитайте задание;

− напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);

− продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;

− после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

− если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. Максимальная оценка за задания теоретического тура – **100 баллов**.

**Задания первого типа**



***Задание № 1.1.***

1. Определите произведение по перечисленным приметам

2. Вспомните имя автора произведения***.***

3. Укажите вид искусства и жанр, к которым принадлежит произведение

4. Обоснуйте свой выбор, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ

*Сюжет произведения исключительно прост: на табурете лежит полотенце, яблоки и горшок – и больше ничего. Поверхность, на которой стоит табурет, не проработана, ее фактура никак не выражена. Что это – не важно. То же можно сказать и о фоне: это стена, просто некая закрашеннаяплоскость. Объемность горшка подчеркнута плотной тенью, лишь яблоки свободно живут в трехмерном пространстве – одни энергично тянутся вперед, к зрителю, другие устремляютсявглубь холста.Грубоватая крестьянская посудина гармонирует с объёмными цветными яблоками. Самим же яблокам мало места на табурете. Гармонией цвета и форм дышит весь холст.Предметы легко вписываются вкрая картины.*

5. Укажите два направления искусства:

1) направление, оказавшее влияние на творчество автора –

2) направление, на которое, напротив, повлияло творчество автора

6.Если возможно, укажите место нахождения произведения.

**Максимальная оценка – 12 баллов**

***Задание № 1.2.***

|  |  |
| --- | --- |
| D:\Users\Николай\Рабочий стол\bison.jpg  1 | D:\Users\Николай\Рабочий стол\611baec12e7ff2654cc763c2-preview.jpg  2 |
| D:\Users\Николай\Рабочий стол\Michelangelo,_tondo_doni_03.jpg  3 |  |

***Рассмотрите изображения, заполните таблицу***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер изображения** | **Вид искусства** | **Название** | **Эпоха, стиль или культура** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Максимальное количество баллов – 12.**

**Задания второго типа**

***Задание № 2.1.***

******

1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания, местонахождение.

2. Напишите не менее 10 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного на картине образа.

***Максимальная оценка по заданию – 8 баллов.***

***Задание № 2.2.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** |
| ***4*** | ***5*** | ***6***  Тромбон — Википедия |
| ***7*** |  |  |

Рассмотрите в таблице музыкальные инструменты.

1. Подпишите названия музыкальных инструментов, изображенных на иллюстрациях в таблице под картинками.

2. На какие три группы можно разбить представленные музыкальные инструменты?

Назовите инструменты (представленные на иллюстрациях), относящиеся к этим группам.

Ответ запишите в таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Группа музыкальных инструментов | Инструменты |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |

***Максимальное количество баллов – 10***

**Задание третьего типа**

***Задание № 3.***



1.Назовите автора и название картины

2.Направление, стиль, вид и жанр живописи, сюжет и символическое содержание (если есть)

3.Краткое композиционное описание и живописные характеристики картины.

4.Личное впечатление от картины.

5.Назовите ещё как минимум 3 произведения этого художника.

**Максимальная сумма баллов – 24**

**Задание четвёртого типа**

***Задание № 4.1.***

1.Прочтите названия терминов. Подумайте, каким словосочетанием можно объединить все понятия, запишите.

2. Разделите термины на группы, запишите, дайте группам определение, озаглавив их. Подчеркните термины, которые записаны в обе группы.

***Композиция, форма, ритм, линия, акцент, аккорд, цвет, объём, фактура, тон, мелодия, размер, интонация, нюанс, темп, тембр, контраст, регистр, пятно, фон.***

3.***Вопрос на дополнительные баллы.***

Из некоторых терминов разных групп составьте пары определений, проведя аналогии, соотнеся их друг с другом.

**ИЗО – музыка**

**Максимальная оценка – 16 балла**

***Задание № 4.2.***

**4.2.1.В таблице перепутаны понятия и их определения- 10 баллов**

1. Соотнесите понятия с их определениями.

2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

3. Дайте определение оставшимся понятиям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Понятия** | **Определения** |
| 1. Мизансцена | А – вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения |
| 2. Пантомима | Б – вытянутое помещение (обычно в базилике) ограниченное с одной или обеих сторон рядом колонн или столбов |
| 3. Графика | В – вид сценического искусства, в котором используются пластика, мимика и жест |
| 4. Неф | Г – расположение актёров на сцене в тот или иной момент спектакля |
| 5.Мозаика | Д |
| 6. Фреска | Е |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Буквы |  |  |  |  |  |  |

**4.2.2.Дать объяснения театральным терминам:- 9 баллов**

Амплуа, Анонс, Антрепренѐр, Антреприза, Арьерсцена, Бельэтаж, Бенефис, Бурлеск, Буффонада, Варьете, Интермедия, Коллизия, Котурны, Либретто, Мельпомена, Паяц, Фабула

**Максимальная оценка – 18 баллов**