**Школьный этап всероссийской олимпиады школьников**

**по мировой художественной культуре**

**2023/2024 учебный год.**

**9 класс. Всего 100 баллов.**

**Бланк ответов**

**Задание 1.**

**1.1**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 | Сюжет произведения исключительно прост: на табурете лежит полотенце, яблоки и горшок – и больше ничего. Поверхность, на которой стоит табурет, не проработана, ее фактура никак не выражена. Что это – не важно. То же можно сказать и о фоне: это стена, просто некая закрашенная плоскость. Объемность горшка подчеркнута плотной тенью, лишь яблоки свободно живут в трехмерном пространстве – одни энергично тянутся вперед, к зрителю, другие устремляются вглубь холста. Грубоватая крестьянская посудина гармонирует с объёмными цветными яблоками. Самим же яблокам мало места на табурете. Гармонией цвета и форм дышит весь холст. Предметы легко вписываются в края картины. |
| 5 |  |
| 6 |  |

**1.2**

***Рассмотрите изображения, заполните таблицу***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер изображения** | **Вид искусства** | **Название** | **Эпоха, стиль или культура** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Оценочные баллы: максимальный – 24 балла; фактический – \_\_\_\_\_ баллов. Подписи членов жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2.**

**2.1**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | название произведения |
| 2 | автор |
| 3 | время создания |
| 4 | местонахождения |
| 5 | определения для описания |

**2.2**

|  |  |
| --- | --- |
| Группа музыкальных инструментов | Инструменты |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |

Оценочные баллы: максимальный – 18 баллов; фактический – \_\_\_\_\_ баллов. Подписи членов жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3.**

**3.1**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Оценочные баллы: максимальный – 24 баллов; фактический – \_\_\_\_\_ баллов. Подписи членов жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 4.**

**4.1**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | 2. |
| термины, которые входят в обе группы | |
| ИЗО | Музыка |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**4.2.1.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понятия** | **Определения** |
| 1. Мизансцена |  |
| 2. Пантомима |  |
| 3. Графика |  |
| 4. Неф |  |
| 5.Мозаика | Д |
| 6. Фреска | Е |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Буквы |  |  |  |  |  |  |

**4.2.2.**

**Дать объяснения театральным терминам:**

|  |  |
| --- | --- |
| Амплуа |  |
| Анонс |  |
| Антрепренёр |  |
| Антреприза |  |
| Арьерсцена |  |
| Бельэтаж |  |
| Бенефис |  |
| Бурлеск |  |
| Буффонада |  |
| Варьете |  |
| Интермедия |  |
| Коллизия |  |
| Котурны |  |
| Либретто |  |
| Мельпомена |  |
| Паяц |  |
| Фабула |  |

Оценочные баллы: максимальный – 34 баллов; фактический – \_\_\_\_\_ баллов. Подписи членов жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_