

## Методические рекомендации

### по теме «Организация критериального оценивания»

Подготовила:  
Левашова Ольга Петровна,  
учитель истории МКОУ «СОШ № 22  
имени Героя Советского Союза И.Я.Филько» ,  
х.Зайцев, Курский муниципальный округ

#### Теоретическая основа необходимая для работы учителя истории в вопросе организации критериального оценивания.

Критериальное оценивание должно строиться на следующих принципах:

- ✓ Взаимосвязь обучения и оценивания
- ✓ Объективность, достоверность и валидность
- ✓ Ясность и доступность
- ✓ Непрерывность
- ✓ Направленность на развитие

Что такое **оценивание** в новых условиях образования?

**Это понятие, используемое для обозначения деятельности, направленной на систематическое суммирование результатов обучения с целью принятия решений о дальнейшем обучении.**

Два вида оценивания: формативное и суммативное.

Формативное-это оценивание осуществляется в учебном процессе **для обучения.**

Суммативное-это оценивание самого процесса **обучения.**

**Критериально оценивание в целом** - это процесс, основанный на сравнении учебных достижений учащихся с четко определенными, коллективно выработанными критериями, которые должны соответствовать целям и содержанию образования и должны быть понятными для учащихся, родителей.

**Содержание системы критериального оценивания можно оформить в такую таблицу:**

Формативное оценивание – осуществляется по ходу обучения.	Суммативное оценивание –осуществляется в конце темы, раздела, четверти.
Определяет текущий уровень усвоения знаний и навыков в процессе повседневной работы в классе; Позволяет учащимся понимать, насколько правильно они выполняют задания в период изучения нового материала; Позволяет корректировать индивидуальную траекторию обучения учащегося; Не влияет на итоговые оценки и позволяет снять напряжение в процессе обучения у ученика;	Определяет уровень сформированности знаний и учебных навыков при завершении изучения блока учебной информации; Дает заключительное суждение о том, чему смогли ученики научиться; Является основой для определения итоговой отметки по курсу за четверть, учебный год;

Суммативное оценивание проводится учителем в среднем 2-3 раза в каждой четверти, его результат полученная учеником оценка. Если формативное оценивание осуществлялось на каждом уроке, обеспечивается обратная связь между учеником и учителем, значит, создаются условия для коррекции учебного процесса без выставления оценок, ученик имеет возможность в процессе изучения темы устранить свои ошибки, и подготовиться к суммативной работе по теме, разделу.

В условиях обновленной системы образования учитель должен иметь на каждый урок задания, составленные в соответствии с целью обучения, уровнями мыслительных навыков, критериями оценивания, которые должны быть не только совместно выработанными с учениками, но и доступными для всех учащихся в коллективе. Ученик должен научиться самостоятельно, оценивать свой учебный результат, а учитель должен научиться быть консультантом на уроке, т.к. ученик это субъект обучения.

**Примеры заданий для организации формативного оценивания и организации обратной связи на уроках истории**

**«Жизнь древнейших людей».** (3 часа). Исследовательский вопрос: Как жили древнейшие люди?

Цели обучения: описать антропологические признаки первобытных людей; -демонстрировать жизнь и быт первобытных людей в творческой форме.

Задание для формативного оценивания:

А) Расставь в правильной последовательности древнейших людей:

1) неандерталец, 2) питекантроп, 3) австралопитек, 4) кроманьонец.

Б) Определи, в какой исторический период древности жили эти люди?

Свои выводы запиши в таблицу:

Заполни таблицу:

Вид древнего человека:	Период времени:
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

Задание в группе:

1. Составь правильную цепочку коллективов древнего человека: 1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

**Рассмотрите иллюстрации на странице 12,13.**

2. Найдите общее и отличия между двумя иллюстрациями!

	Общие:		Отличия:
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	

3. На какой картинке древний коллектив самый развитый? Почему?

Докажи: 1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

Состав группы: Ф.И.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

Оценка: Заслушиваются ответы всех групп, после выступления группы «Две звезды, одно пожелание»

**Некоторые техники формативного оценивания**

**Индекс карточки** для обобщения или для вопросов

Учитель периодически раздает учащимся карточки с заданиями, указанными на обеих сторонах:

1 сторона: Перечислите основные идеи из пройденного материала (раздела, темы) и обобщите их.

2 сторона: Определите, что вы еще не поняли из пройденного материала (раздела, темы), и сформулируйте свои вопросы.

**Сигналы рукой** Учитель просит учащихся показывать сигналы, обозначающие понимание или непонимание материала (в ходе объяснения учителем каких-либо понятий, принципов, процесса и т.д.). Предварительно следует договориться с учащимися об использовании этих сигналов:

Я понимаю \_\_\_\_\_ и могу объяснить (большой палец руки направлен вверх)

Я все еще не понимаю \_\_\_\_\_ (большой палец руки направлен в сторону)

Я не совсем уверен в \_\_\_\_\_ (помахать рукой)

Посмотрев на сигналы, учитель опрашивает учащихся каждой группы. По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении изучения материала по программе.

**Светофор.** У каждого ученика имеются карточки трех цветов светофора. Учитель просит учащихся показывать карточками сигналы, обозначающие их понимание или непонимание материала, затем он просит учащихся ответить на вопросы:

К учащимся, которые подняли зеленые карточки (все поняли):

– Что вы поняли?

К учащимся, поднявшим желтые или красные карточки:

– Что вам не понятно?

По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении изучения материала по программе.

**Одноминутное эссе.** Одноминутное эссе – это техника, которая используется учителем с целью предоставления учащимся обратной связи о том, что они узнали по теме. Для написания одноминутного эссе учитель может задать следующие вопросы:

Что самое главное ты узнал сегодня?

Какие вопросы остались для тебя непонятными?

В зависимости от обучающей среды и формата одноминутное эссе может быть использовано по-разному:

Во время урока: урок разбивается на несколько этапов, отслеживается поэтапное усвоение материала учащимися.

В конце урока, чтобы проинформировать учащихся о том, что они будут делать на следующем уроке.

### **Речевые образцы (подсказки)**

Учитель периодически дает учащимся речевые образцы (выражения, подсказки), помогающие строить ответ.

Например: Основной идеей (принципом или процессом) является \_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_ и т.д.

**Проверка ошибочности понимания.** Учитель намеренно дает учащимся типичные ошибочные понятия или

предсказуемые ошибочные суждения о каких-либо идеях, принципах или процессе. Затем он просит учащихся высказать свое согласие или несогласие со сказанным и объяснить свою точку зрения.

**Индивидуальные беседы с учащимися.** Учитель проводит индивидуальные беседы с учащимися для проверки уровня их понимания.

**Мини-тест.** Мини-тесты призваны оценивать фактические знания, умения и навыки учащихся, т.е. знания конкретной информации, определенного материала.

Это тесты, предполагающие выбор:

из множества предложенных ответов;

из правильного/ неправильного ответа; или предполагающие краткий ответ.

**Формативный опрос.** Это форма проверки, следующая сразу за презентацией материала или за каким-либо видом деятельности на уроке. Учитель задает дополнительные уточняющие вопросы: «Почему? Каким образом? Как?...».

- Как, чем \_\_\_\_\_ похожи или отличаются от \_\_\_\_\_?
- Каковы характеристики (части) \_\_\_\_\_?
- Каким образом мы можем показать, проиллюстрировать \_\_\_\_\_?
- Какова основная идея, концепция, мораль в \_\_\_\_\_?
- Каким образом \_\_\_\_\_ соотносится с \_\_\_\_\_?
- Какие идеи, детали вы можете добавить к \_\_\_\_\_?
- Приведите пример по (к) \_\_\_\_\_?
- Что неверно в \_\_\_\_\_?
- Какое заключение вы можете сделать \_\_\_\_\_?
- На какой вопрос мы пытаемся ответить \_\_\_\_\_?
- Какую проблему мы пытаемся решить?
- Что вы предполагаете сделать \_\_\_\_\_?
- Что могло произойти, если бы \_\_\_\_\_?
- Какие критерии вы использовали бы для оценки \_\_\_\_\_?
- Какие доказательства или подтверждения вы можете привести в поддержку \_\_\_\_\_?
- Как можно подтвердить или опровергнуть \_\_\_\_\_?
- Как это можно рассматривать с точки зрения \_\_\_\_\_?
- Какие альтернативы нужно иметь в виду \_\_\_\_\_?
- Какие подходы или методы можно использовать в \_\_\_\_\_?

#### **Упражнение на проверку усвоения нового материала.**

Учитель создает таблицу из четырех окошек (квадратов) с надписями:

«Предсказать», «Объяснить», «Обобщить» и «Оценить». После объяснения нового материала он просит учащихся выбрать определенный квадрат. При этом учитель поясняет, что таким образом каждый учащийся выбирает себе тип задания, который ему нужно будет выполнить по изучаемой теме. Затем, в зависимости от выбора квадрата, учитель задает вопрос.

Например: (1) если учащиеся выбрали квадрат «Обобщить», то учитель может дать следующее задание: «Перечислите основные идеи из нового материала».

(2) если учащиеся выбрали квадрат «Объяснить», то учитель может задать следующий вопрос: «Как вы понимаете изученный термин (понятие)?»

#### **Обобщение в одном предложении**

Попросите учащихся обобщить изученную тему в одном предложении, которое отвечало бы на вопросы «кто? что? где? когда? почему? и как?».

#### **Словесная оценка (устная обратная связь)**

Самый распространенный вид оценки. Учитель похвалил учащегося за хорошее выполнение упражнения и, таким образом, провел устную обратную связь, соответственно, учащийся может понять, что данный материал или информацию он успешно освоил. Учитель указал учащемуся на ошибки в выполнении упражнения. Он не поставил за работу никакой отметки, но оценил ее. В результате учащийся может судить о том, что ему необходимо сделать для достижения более высоких результатов. (См. раздел «Обратная связь»).

**Самооценивание.** Процесс, в ходе которого учащиеся собирают информацию о своем учении, анализируют ее и делают выводы о своем прогрессе. Обязательное условие проведения самооценивания – наличие критериев оценивания работы, с которыми учащиеся должны быть ознакомлены в начале изучения темы и до начала выполнения работы. (См. раздел «Самооценивание»).

**Это важно!**

□ Отметка, полученная в результате формативного оценивания, в журнал не выставляется! Отметка регистрируется в личном журнале учителя. В роли отметки могут использоваться удобные для учителя значки, цветные штрихи, комментарии и др.

По завершении изучения темы, в конце четверти, семестра, года учитель проводит суммативное оценивание. Суммативные виды оценивания проводятся согласно требованию государственного стандарта и учебной программы.

**Это важно!**

□ Отметка, полученная в результате проверки работ, в журнал выставляется.

Очень важно, чтобы учителя в рамках деятельности методических объединений работали совместно как в период планирования форм оценивания, так и в процессе анализа и подготовки обратной связи. Обмен опытом способствует более быстрому продвижению в понимании специфики формативного оценивания и, соответственно, достижению цели улучшения процесса обучения.

Диагностический, формативный и суммативный виды оценивания являются составными частями системы оценивания, они существуют и функционируют параллельно с целью улучшения качества обучения и учения.